

## İDEAE 516 - AMERICAN LITERATURE 2 - Eğitim Fakültesi - Yabancı Diller Eğitimi Bölümü

## General Info

## Objectives of the Course

The aim of this course is to examine prominent works of the late 19th and 20th centuries within the framework of the relationship between social structure and literature. Students are expected to be able to identify the characteristics of literary periods in American literature, learn about major American authors and their works, and develop oral and written discussion skills by placing literary works within their historical context.

## Course Contents

This course offers a comprehensive survey of American literature, with particular emphasis on developments from the nineteenth century to the early twentieth century. It examines major literary movements such as Realism and Modernism, focusing on how literary forms and themes evolved in response to social, historical, and cultural transformations. The course also explores the development of key genres, including the American short story, modern prose and poetry, and American drama, highlighting changing approaches to individual experience, social reality, and modern consciousness.

## Recommended or Required Reading

Gray, R. (2011). A History of American Literature. 2nd Edition. Wiley-Blackwell. Bode, Carl (1995). Highlights of American Literature Rozakis, Laurie (1995). Instant American Literature

## Planned Learning Activities and Teaching Methods

The discussion method will be applied using sample texts encompassing different periods.

## Recommended Optional Programme Components

Extracurricular reading is necessary.

## Presentation Of Course

Lessons will consist of class discussions on the topics covered.

## Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ercan Kaçmaz

## Program Outcomes

1. They can name and define the terms and fundamental concepts of literature.
2. They can identify the concepts in literary texts and define them by using the terms.
3. They can distinguish the different language usage in different contexts by the help of reflection of everyday language in literary texts.
4. They can share information about important authors and periods in American literature.

## Weekly Contents

| Order | PreparationInfo       | Laboratory | TeachingMethods        | Theoretical                                                    | Practise |
|-------|-----------------------|------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|
| 1     |                       |            |                        | Ders Programının Tanıtımı ve Ders Politikalarının Tartışılması |          |
| 2     | Book Chapter Tracking |            | Lecture and Discussion | Stephen Crane Realism / Naturalism                             |          |
| 3     | Book Chapter Tracking |            | Lecture and Discussion | F. Scott Fitzgerald Modernism                                  |          |
| 4     | Book Chapter Tracking |            | Lecture and Discussion | F. Scott Fitzgerald Modernism                                  |          |
| 5     | Book Chapter Tracking |            | Lecture and Discussion | F. Scott Fitzgerald Modernism                                  |          |
| 6     | Book Chapter Tracking |            | Lecture and Discussion | John Steinbeck Modernism                                       |          |
| 7     | Book Chapter Tracking |            | Lecture and Discussion | Ernest Hemingway Modernism                                     |          |
| 8     |                       |            | Lecture and Discussion | Mid-Term Exam                                                  |          |
| 9     | Book Chapter Tracking |            | Lecture and Discussion | Ernest Hemingway Modernism                                     |          |
| 10    | Book Chapter Tracking |            | Lecture and Discussion | Robert Frost Modern Şiir                                       |          |
| 11    | Book Chapter Tracking |            | Lecture and Discussion | Arthur Miller Modern Drama                                     |          |
| 12    | Book Chapter Tracking |            | Lecture and Discussion | Arthur Miller Modern Drama                                     |          |
| 13    | Book Chapter Tracking |            | Lecture and Discussion | Arthur Miller Modern Drama                                     |          |
| 14    |                       |            | Lecture and Discussion | Review                                                         |          |
| 15    |                       |            | Lecture and Discussion | Final Exam                                                     |          |

|        | P.O. | P.O. | P.O. | P.O. | P.O. | P.O. | P.O. | P.O. | P.O. | P.O. | P.O. | P.O. | P.O. | P.O. | P.O. | P.O. | P.O. | P.O. | P.O. | P.O. | P.O. | P.O. | P.O. | P.O. | P.O. |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|        | 1    | 2    | 3    | 4    | 5    | 6    | 7    | 8    | 9    | 10   | 11   | 12   | 13   | 14   | 15   | 16   | 17   | 18   | 19   | 20   | 21   | 22   | 23   | 24   | 25   |
| L.O. 1 |      |      |      | 1    |      |      | 2    |      | 1    |      |      |      | 5    | 2    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| L.O. 2 |      |      |      | 1    |      |      | 2    |      | 1    |      |      |      | 5    | 2    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| L.O. 3 |      |      |      | 2    |      | 4    | 4    |      | 1    |      |      |      | 2    | 1    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| L.O. 4 |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 1    |      |      | 4    | 2    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |

Table :

- P.O. 1 :** Ölçme ve değerlendirme ile ilgili temel kavramları ve ilkeleri tanımlar ve bu bilgiyi okul ortamında uygular.
- P.O. 2 :** Bilimsel araştırma ile ilgili temel kavramları ve ilkeleri tanımlar.
- P.O. 3 :** Bilimsel bilginin üretimiyle ilgili yöntemleri tartışarak amaç ve hedeflerine uygun yöntemleri seçme becerisini gösterir.
- P.O. 4 :** İngilizce dersi öğretim programlarını yorumlar ve bunlara uygun günlük ders planları oluşturur.
- P.O. 5 :** Öğretim teknolojileri ilkelerinden yararlanarak öğretim materyalleri, teknoloji, medya ve diğer kaynakları tasarlar, kullanır ve değerlendirir.
- P.O. 6 :** Teorik ve uygulamalı dilbilim ile ilgili temel kavramları ve ilkeleri tanımlar ve bunları dil öğretim teorileriyle ilişkilendirerek uygular.
- P.O. 7 :** Yabancı dil öğretimi yaklaşım ve yöntemlerini tanımlar ve bu yöntemleri dilin her alanında (konuşma, dinleme, okuma ve yazma) etkin bir şekilde uygular.
- P.O. 8 :** Kendisinin ve akranlarının öğretim uygulamalarını eleştirel olarak analiz eder ve değerlendirir.
- P.O. 9 :** Çocuklara yabancı dil öğretimi ile ilgili temel kavramları ve prensipleri tanımlar ve uygun olan yaklaşımları ve teknikleri sınıf ortamında uygular.
- P.O. 10 :** Farklı yaş gruplarına uygun materyalleri analiz eder, değerlendirir ve öğrencilerin ihtiyaç ve ilgileri doğrultusunda müfredata uygun olarak kullanır.
- P.O. 11 :** Eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme ve problem çözme becerilerinin gelişimi için iş birliği yaparak uygun yöntem ve teknikleri kullanır.
- P.O. 12 :** Dil edinimi teorilerini analiz eder ve bu bilgiyi dil öğretim yöntemlerini ve uygulamalarını geliştirmek için kullanır.
- P.O. 13 :** Temel edebiyat kavramlarını ve ilkelerini tanımlar, bu kavram ve ilkeleri yabancı dil öğretimi alanında uygular.
- P.O. 14 :** Alanı ile ilgili geçmiş ve güncel yayınları ve akımları analiz eder, değerlendirir ve öğrenme ve öğretme süreçlerini geliştirmek üzere uygular.
- P.O. 15 :** Çeviri ile ilgili prosedürleri, kaynakları ve teknikleri tanımlar ve uygular.
- P.O. 16 :** İngiliz dili dışında ikinci yabancı dili Avrupa Ortak Dil Portföyünde yer alan B1 Genel Düzeyinde kullanarak bu dilde iletişim kurar.
- P.O. 17 :** Mesleği ile ilgili görev, hak ve sorumlulukları tanımlayan mevzuata ve mesleki etik ilkelere bağlılık gösterir.
- P.O. 18 :** Türk eğitim sisteminin amaç, yapı ve işleyişini, sınıf yönetimi yaklaşımlarını ve eğitim ile ilgili kavramları tanımlar.
- P.O. 19 :** Okul içi ve okul dışı etkinliklere etkin katılım sağlayarak yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler planlar ve uygular.
- P.O. 20 :** Yaşam boyu öğrenme etkinliklerine dair içeriği ve erişimi geliştirmek için çalışan kurumlar, topluluklar ve gruplarla işbirliği yapar.
- P.O. 21 :** Akranlarının uygulamalarını değerlendirir.
- P.O. 22 :** Türk Dili ve yabancı dil temel dilbilgisi kurallarını tanımlar, İngilizce temel dil becerilerini kazanır.
- P.O. 23 :** Türk Devrimi'nin ortaya çıkmasına yol açan siyasal, ekonomik, toplumsal, düşünsel koşulları yorumlar, birlikte yaşadığı toplum ile bütünlük içinde Atatürk ilke ve devrimleri doğrultusunda ulusal amaç ve ülküler ile yurt sevgisi başta olmak üzere yüksek insani değerleri benimser.
- P.O. 24 :** Öğrenim düzeyi ve sosyal çevresi ile uyumlu genel kültür formasyonu kazanır.
- P.O. 25 :** Almancayı Avrupa Dil Portföyü A2 Genel Düzeyinde kullanarak bu dilde iletişim kurabilir.
- L.O. 1 :** Edebiyatın temel kavramlarını ve terimlerini adlandırabilir ve tanımlayabilir.<br /><br />
- L.O. 2 :** Edebiyatın temel kavramlarını edebi metinlerin içinde tanımlayabilir.<br /><br />
- L.O. 3 :** Günlük dilin edebi metinlerdeki yansımaları görerek dilin farklı bağlamlarda kullanımını ayırabilir.<br /><br />
- L.O. 4 :** Amerikan Edebiyatındaki önemli yazarlar ve dönemler hakkında bilgiler paylaşabilir.

